

DELHI POLICE PUBLIC SCHOOL
HALF YEARLY SYLLABUS 2025-26
CLASS X

SNO.	SUBJECT	TOPIC
1.	ENGLISH	<u>LITERATURE :</u> * Two gentlemen of Verona * Mrs. Packletide's Tiger * The Letter * A Shady Plot * Patol Babu * Virtually True * The Dear Departed * The Frog and the Nightingale * Not Marble nor the gilded monuments * Ozymandias <u>WRITING :</u> * E-mail * Descriptive Writing(Person, Object) * Letter to Editor * Letter of Complaint * Article Writing <u>INTEGRATED GRAMMAR</u> <u>MAIN COURSE BOOK :</u> * Unit - 1 * Unit - 2 * Unit - 3 * Unit - 6

2.	HINDI	* अपठित गद्यांश <u>व्यावहारिक व्याकरण :</u> * समास * पदबंध * वाक्य रूपांतरण * मुहावरे <u>लेखन :</u> * अनुच्छेद लेखन * औपचारिक पत्र लेखन * सूचना लेखन * विज्ञापन लेखन * ई मेल लेखन * लघु कथा लेखन <u>पाठ्यपुस्तक : स्पर्श :</u> ● बड़े भाई साहब * कबीर की साखियाँ * मीरा (पद) * पर्वत प्रदेश में * डायरी का पन्ना * तताँरा -वामीरो कथा * तीसरी कसम के शिल्पकार * तोप * अब कहाँ दूसरों के दुख से दुखी होने वाले <u>संचयन :</u> * हरिहर काका
----	-------	--

3.	SANSKRIT	व्याकरणम् (मणिका संस्कृत-अभ्यास-पुस्तकम् व्याकरणवीथि: च) ❖ अपठितः गद्यांशः ❖ संकेताधारितम् औपचारिकम् अथवा अनौपचारिकं पत्रलेखनम् ❖ चित्राधारितं वर्णनम् अथवा अनुच्छेदलेखनम् ❖ कथापूर्तिः / संवादपूर्तिः ❖ सन्धिकार्यम् - ➤ स्वरसन्धिः - वृद्धिः, यण्, अयादि, पूर्वरूपम् ➤ व्यंजनसन्धिः- परसवर्णः (अनुस्वारस्थाने पंचमवर्णस्य प्रयोगः), तुगागमः, वर्गीयप्रथमवर्णस्य तृतीयवर्णे परिवर्तनम् । ➤ विसर्गसन्धिः- उत्त्वम्, रत्वम्, विसर्गलोपः, विसर्गस्य स्थाने स्, श्, ष् ❖ समासाः - (वाक्येषु समस्तपदानां विग्रहः विग्रहपदानां च समासः) ➤ अव्ययीभावः (अनु, उप, सह, निर्, प्रति, यथा) ➤ तत्पुरुषः - विभक्तिः, नञ्, उपपदः ➤ द्वन्द्वः (केवलम् इतरेतरः) ❖ प्रत्ययाः ➤ कृत्प्रत्ययौ - तव्यत्, अनीयर् ➤ तद्धिताः - मतुप्, णिनि, ठक्, त्व, तल् ➤ स्त्रीप्रत्ययौ - टाप्, डीप् ❖ वाच्यपरिवर्तनम् - कर्तृवाच्यम्, कर्मवाच्यम्, भाववाच्यम् (केवलं लटलकारे) (कर्तृ-कर्म-क्रिया) ❖ संख्या ❖ समयः - अंकानां स्थाने शब्देषु समयलेखनम् (सामान्यः-सपाद-सार्ध-पादोन) ❖ अव्ययानि - इव, उच्चैः, एव, नूनम्, इतस्ततः, विना, तु, सहसा, वृथा, शनैः, इति, मा, यत्, अथ, सम्प्रति,
----	----------	---

		इदानीम्, अधुना, यावत्-तावत्, बहिः, कदापि, तु, च, अपि, पुरा, अत्र-तत्र, यथा-तथा, कदा, अद्य, श्वः, परश्वः, ह्यः, परह्यः, किमर्थम्, कुत्र, यदि-तर्हि, अतः। ❖ अशुद्धि-संशोधनम् - (वचन-लिङ्-पुरुष-लकार-दृष्ट्या) पाठनामानि (मणिका - द्वितीयो भागः) प्रथमः पाठः - वाङ्मयं तपः द्वितीयः पाठः - नास्ति त्यागसमं सुखम् तृतीयः पाठः - रमणीया हि सृष्टिः एषा चतुर्थः पाठः - आज्ञा गुरुणां हि अविचारणीया पंचमः पाठः - अभ्यासवशगं मनः षष्ठः पाठः - राष्ट्रं संरक्ष्यमेव हि
4.	MATHS	* Ch 1 REAL NUMBERS * Ch 2 POLYNOMIALS * Ch 3 PAIR OF LINEAR EQUATIONS IN TWO VARIABLES * Ch 4 QUADRATIC EQUATIONS * Ch 5 ARITHMETIC PROGRESSIONS * Ch 6 TRIANGLES * Ch 7 COORDINATE GEOMETRY * Ch 8 INTRODUCTION TO TRIGONOMETRY * Ch 14 PROBABILITY
5.	SCIENCE	<u>BIOLOGY :</u> * CH : LIFE PROCESSES * CH : CONTROL AND COORDINATION * CH : OUR ENVIRONMENT <u>CHEMISTRY :</u> * CH : CHEMICAL REACTIONS AND EQUATIONS * CH : ACIDS, BASES AND SALTS * CH : METALS AND NON METALS <u>PHYSICS :</u> * CH: LIGHT-REFLECTION AND REFRACTION * CH : HUMAN EYE AND THE COLOURFUL WORLD

6.	SOCIAL SCIENCE	<u>HISTORY :</u> * Nationalism in Europe * Nationalism in India <u>GEOGRAPHY :</u> * Resource and Development * Forest and wildlife resources * Water resources <u>ECONOMICS :</u> * Development * Sectors of Indian economy <u>POLITICAL SCIENCE :</u> * Power sharing * Federalism * Gender, Religion and Caste <u>MAP WORK :</u> * Refer to CBSE syllabus
7.	P.A.T	<u>PART-A :</u> * Unit 1: Communication Skills-II * Unit 2: Self-management Skills-II <u>PART-B :</u> * Unit 1: Roles and Responsibilities of Early Years Physical Activity Facilitator * Unit 2: Assessment and Evaluation of Students
8.	I.T	<u>PART - A :</u> * Unit 1 Communication Skills <u>PART - B :</u> * Unit 2: Electronic Spreadsheet (Advanced) using LibreOffice Calc * Unit 3: Database Management System using LibreOffice Base * Unit 4: Maintain Healthy, Safe and Secure Working Environment
9.	MUSIC	* Basic knowledge of the structure of Taanpura and tuning. * Details study of the following ragas: Bhupali, Khmaj and Brindawani * Description and taal notation of the following: RUPAK, Chautaal and Tilwada.